

I M P L M N T

ARCHITECTS

KULTŪROS PASKIRTIES PASTATO RESPUBLIKOS G. 40, PANEVĖŽYJE REKONSTRAVIMO PROJEKTAS



KOMPLEKSAS

2018-22-1286

STATYTOJAS

STASIO EIDRIGEVIČIAUS MENŲ CENTRAS, BĮ

STATINIO ADRESAS

RESPUBLIKOS G. 40, LT-35173, PANEVĖŽYS

STATYBOS RŪŠIS

STATINIO REKONSTRAVIMAS

OBJEKTAS

KULTŪROS PASKIRTIES PASTATAS [7.10]

NAUDOJIMO PASKIRTIS

KULTŪROS

KATEGORIJA

YPATINGAS STATINYS

PROJEKTO ETAPAS

PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI [PP]

LAIDA

0

PROJEKTO DALIS

BENDROJI DALIS [BD]

IMPLMNT architects
MB "SYRUSAS"

PV

Viktoras Gričius [A 1674/
NKPASA 2730]
+370 614 54721
viktoras@implmnt.lt

IMPLMNT architects
MB "SYRUSAS"PDV/ARCH
ARCHITEKTAS

Aurimas Syrusas [A 2036]
+370 685 25440
syrusas@implmnt.lt

INŽINIERIUS

Evaldas Zilinskas
[NKPASA 2730]
+370 615 85735
waldusek56@gmail.com

Statinio projekto pavadinimas: KULTŪROS PASKIRTIES PASTATO RESPUBLIKOS G. 40, PANEVĖŽYJE, REKONSTRAVIMO PROJEKTAS
Stadija: Projektiniai pasiūlymai / PP
Metai: 2018

B Y L O S S U D Ė T I E S Ž I N I A R A Š T I S

Eil. Nr.	Dokumento pavadinimas	Psl. Nr.
0.	Viršelis	1
1.	Bylos turinys	2
2.	Projektinių pasiūlymų užduoties dokumentai:	-
2.3	Projektinių pasiūlymų rengimo užduotis	3-4
3.	Projektuotojo kvalifikacijos atestato kopijos	5-8
4.	Tyrinėjimų ataskaitos:	
4.1	Žemės sklypo topografinė nuotrauka	9-11
5.	Kiti (procedūrų) dokumentai:	
5.1	PV. Paskyrimo raštas	12
6.	Aiškinamasis raštas	13-20
7.	GRAFINĖ DALIS (Brėžiniai):	-
7.1	Sklypo planas	21
7.2	Planai:	-
7.2.1	Rūsio planas	22
7.2.2	Pirmo aukšto planas	23
7.2.3	Antro aukšto planas	24
7.2.4	Trečio ir ketvirto aukšto planas	25
7.2.4	Antstato ir stogo planas	26
7.3	Pjūviai	27-29
7.4	Fasadai	30-33
7.5	Vizualizacijos/ foto montažai (šio projekto I etapo sprendiniai)	34-36
	Viso puslapių:	36

Parengė PV

V. Gričius

Statytojas (užsakovas):
 Panevėžio miesto savivaldybė
 Į.k. 111104115
 Laisvės a. 20, Panevėžys
 Tel. (8-45) 50 13 60
 el. p. administracija@panevezys.lt

Pritariu:
 Savivaldybės vyriausiasis architektas
 Teritorijų planavimo ir architektūros skyrius
 skyriaus vedėja

20 18 09 14
 Daiva Gasiūnienė

**PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ RENGIMO
 UŽDUOTIS** 2018 m. rugpjūčio 7 d.
 Panevėžys

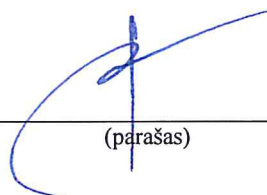
Kultūros paskirties pastato – Stasio Eidrigevičiaus menų centro
 Respublikos g. 40, Panevėžyje, rekonstravimo projektas

1. Informacija apie statinį:		
1.1.	Statinio pavadinimas	Kultūros paskirties pastatas – Stasio Eidrigevičiaus menų centras
1.2.	Statybos rūšis	Rekonstravimas
1.3.	Statinio kategorija	Ypatingasis
1.4.	Statinio pagrindinė naudojimo paskirtis	Kultūros paskirties pastatas (7.10)
2. Žemės sklypo (techniniai ir paskirties) rodikliai:		
2.1.	Žemės sklypo kadastrinis numeris	2701/0017:110 Panevėžio m. k. v.
2.2.	Pagrindinė naudojimo paskirtis	Kita
2.3.	Naudojimo būdas	Visuomeninės paskirties teritorijos
2.4.	Žemės sklypo plotas, ha	0.2151 ha
2.5.	Nuosavybės teisė	Lietuvos Respublika
2.6.	Užstatymo tipas	Atskirai stovintys pastatai
2.7.	Užstatymo tankis, %	50
2.8.	Užstatymo intensyvumas	1.2
2.9.	Užstatymo plotas, m ²	900
2.10.	Automobilių stovėjimo vietų skaičius	Pagal teisės aktų reikalavimus
2.11.	Tame tarpe žmonėms su fizine negalia	Pagal teisės aktų reikalavimus
2.12.	Želdynų plotas, %	Ne mažiau 15% arba esamas (nemažinamas)
3. Rekonstruojamo statinio techniniai rodikliai:		
3.1.	Pagrindinė naudojimo paskirtis	Kultūros paskirties pastatas
3.2.	Projektuojamo pastato bendras plotas, m ²	4500
3.3.	t.t. požeminės dalies plotas, m ²	2150
3.4.	Projektuojamo pastato tūris, m ³	Pagrindinio pastato ~ 17500; Kino centro ~ 1300; Viso: ~ 18 800
3.5.	Aukštų skaičius	4
3.6.	Maksimali absoliutinė altitudė, m	81.50
3.7.	Energetinio naudingumo klasė	A+
4. Architektūriniai reikalavimai statiniui:		
4.1.	Statinio stogas	Sutapdintas
4.2.	Statinio stogo danga	Eksplatuojamas stogas – numatoma terasinių lentų danga
4.3.	Statinio sienos	Surenkamų trisluoksnio betono panelių
5. Projektinių pasiūlymų paskirtis:		
5.1.	Išreikšti statytojo sumanyto projektuoti statinio architektūros ir kitų pagrindinių sprendinių idėją	

5.2.	Specialiesiems reikalavimams (specialiesiems architektūros ir paveldosaugos) nustatyti	
5.3.	Informuoti visuomenę apie visuomenei svarbaus statinio numatomą projektavimą	
6. Projektinių pasiūlymų sudėtis:		
6.1.	Projektinių pasiūlymų turinys	
6.2.	Aiškinamasis raštas	
6.3.	Žemės sklypo planas su gretima urbanistine aplinka, pateikiant konceptualią transporto judėjimo schemą, suformuojant optimalią urbanistinę, inžinerinės infrastruktūros ir susisiekimo struktūrą	
6.4.	Pastato aukštų planai	
6.5.	Pastato fasadai	
6.6.	Pastato pjūviai	
6.7.	Vizualizacija su gretima urbanistine aplinka (iki 100 m atstumu nuo rekonstruojamo pastato)	
6.8.	Kiti dokumentai	
7. Statytojo pateikiami dokumentai ir kiti duomenys		
7.1.	Žemės sklypo ir pastatų nuosavybės dokumentai (išrašai iš RC)	
7.2.	Žemės sklypo ir pastatų kadastriniai matavimai	
7.3.	Įgaliojimas atstovauti statytoją	
7.4.	Kiti dokumentai	
8. Kiti duomenys:		
8.1.	Projektinių pasiūlymų rengimo pradžia	2018 m. rugpjūčio 18 d.
8.2.	Projektinių pasiūlymų rengimo pabaiga	2018 m. spalio 18 d.
8.3.	Dokumentacijos egzempliorių skaičius	du

Statytojas (Užsakovas):

Administracijos direktorius



(parašas)

Rimantas Pauža

Projektinių pasiūlymų rengėjas:

MB „Syrusas“, veikianti pavadinimu IMPLMNT architects, Viktoras Gričius

(projektavimo organizacija, projekto vadovas)

(parašas)



LIETUVOS RESPUBLIKOS APLINKOS MINISTERIJA

Architekto

KVALIFIKACIJOS A T E S T A T A S

Nr. A 1674

Viktoras GRICIUS

yra atestuotas

Teritorijų specialiojo ir detaliojo planavimo specialistas

Statinio projekto, statinio projekto vykdymo priežiūros vadovas

Statinių grupės: visos statinių grupės.

Statinių kategorija: ypatingi statiniai.

**Statinio projekto architektūrinės dalies,
statinio projekto architektūrinės dalies vykdymo priežiūros vadovas**

Statinių grupės: visos statinių grupės.

Statinių kategorija: ypatingi statiniai.

Komisijos pirmininkas



Juozas Vaškevičius

Atestavimo komisijos 2013 m. birželio mėn. 27 d. protokolas Nr. 80

5.

KITI DOKUMENTAI

1. KVALIFIKACIJOS ATESTATAS

Architekto

KVALIFIKACIJOS
A T E S T A T A S

LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMAI

Nr. A 2036

Aurimas Syrusas

yra atestuotas

Statinio projekto, statinio projekto vykdymo priežiūros vadovasStatinių rūšys: pastatai ir inžineriniai statiniai.
Statinių kategorija: ypatingi statiniai.**Statinio projekto architektūrinės dalies, statinio projekto architektūrinės dalies vykdymo priežiūros vadovas**Statinių rūšys: pastatai ir inžineriniai statiniai.
Statinių kategorija: ypatingi statiniai.

Lietuvos architektų rūmų pirmininkas

Juozas Vaškevičius

Atestavimo komisijos 2015 m. birželio mėn. 25 d. protokolas Nr. 102

Geotop, IĮ, Į.k. 302629518, A/S LT49 7300 0101 3443 6712 Swedbank,
Romantikų al. 1, Kaubariškio k., Panevėžio r.
Tel. (8 600) 20 741, (8 600) 20 731,
el. paštas info@geotopo.lt,
www.geotopo.lt



TOPOGRAFINĖ NUOTRAUKA

Objektas: **Respublikos g. 40, Panevėžys**

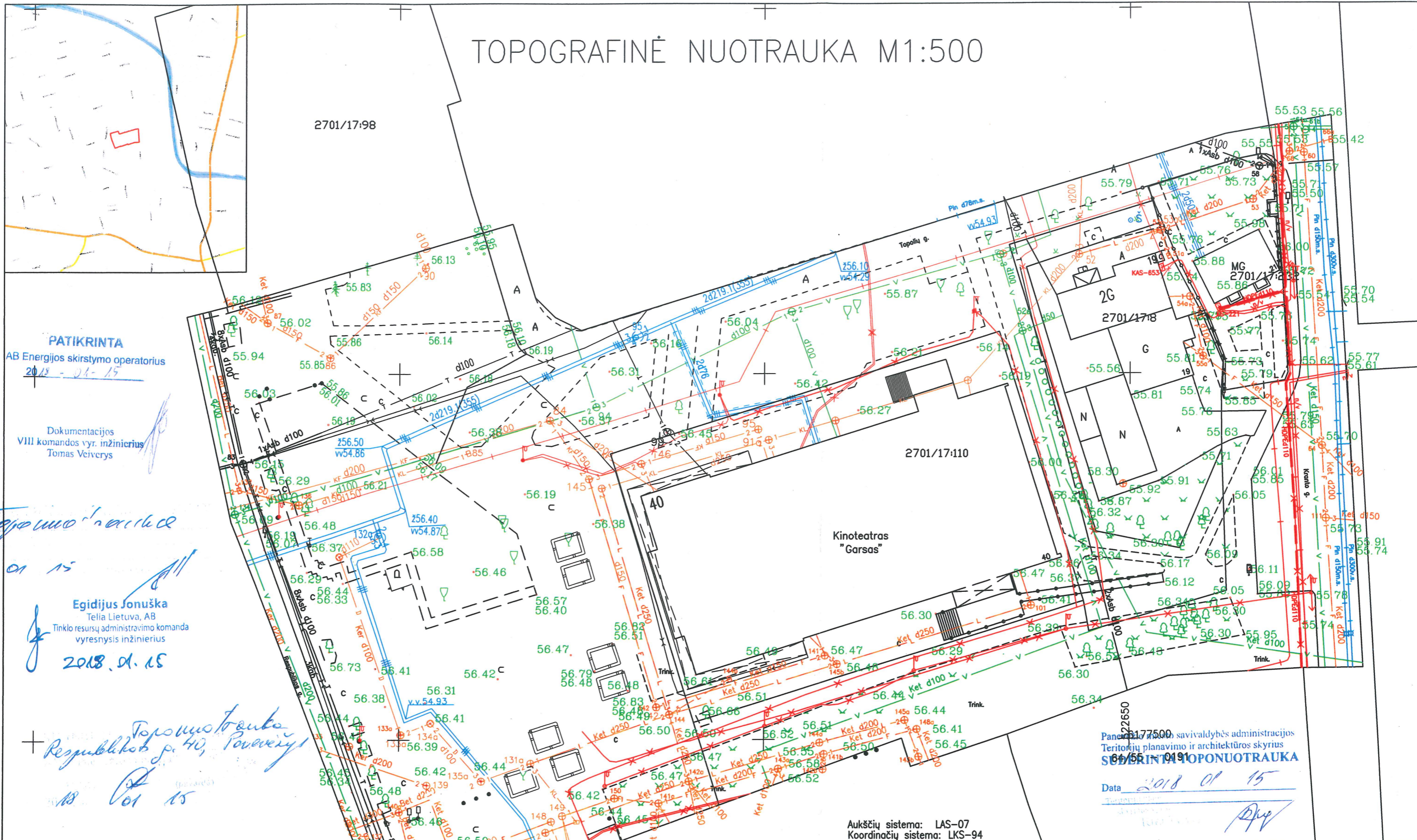
Vykdytojas



Arnas Grincevičius

2018
Panevėžys

TOPOGRAFINĖ NUOTRAUKA M1:500



PATIKRINTA
AB Energijos skirstymo operatorius
2018-01-15

Dokumentacijos
VIII komandos vyr. inžinierius
Tomas Veivercys

Egidijus Jonuška
Telia Lietuva, AB
Tinklo resursų administravimo komanda
vyresnysis inžinierius

2018.01.15

*Topografinė nuotrauka
Respublikos g. 40, Panevėžys*

SUDERINTA
Uždaroji akcinė bendrovė „PANEVŽIO GATVĖS“

Direkcinės pavaduotojas statybai
Rimantas Šaučiūvenas

2018 m. 01 mėn. 15 d.

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos
Teritorijų planavimo ir architektūros skyrius
SUDERINTA TOPOGRAFINĖ NUOTRAUKA

Data 2018 01 15

Aukščių sistema: LAS-07
Koordinatų sistema: LKS-94



Romantikų al. 1, Kaubariškio k., Panevėžio r.
Tel.: +370 (600) 20 741

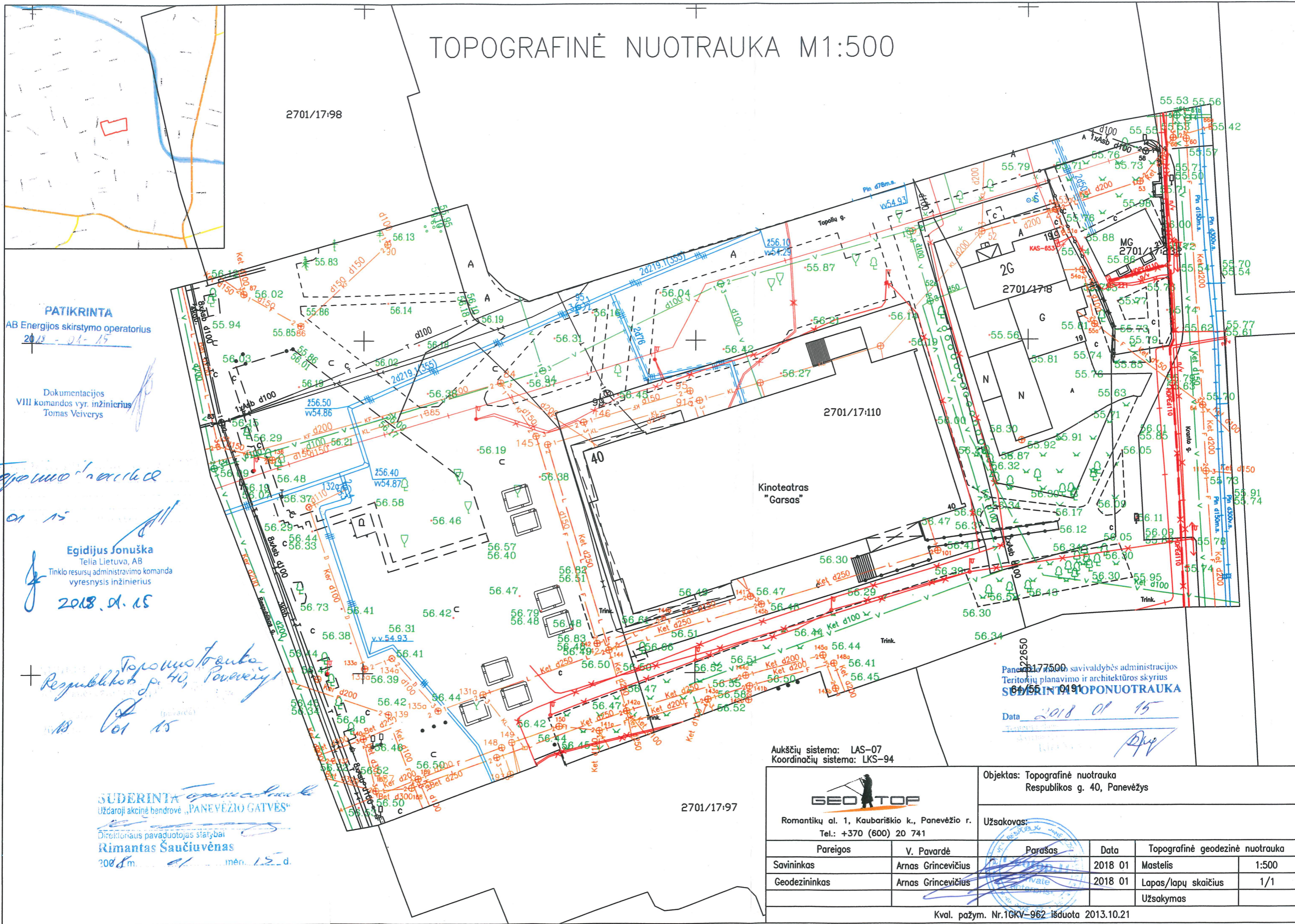
Objektas: Topografinė nuotrauka
Respublikos g. 40, Panevėžys

Užsakovas:

Pareigos	V. Pavardė	Parašas	Data	Topografinė geodezinė nuotrauka
Savininkas	Arnas Grincevičius		2018 01	Mastelis 1:500
Geodezininkas	Arnas Grincevičius		2018 01	Lapas/lapų skaičius 1/1
				Užsakymas

Kval. pažym. Nr.1GKV-962 išduota 2013.10.21

TOPOGRAFINĖ NUOTRAUKA M1:500



PATIKRINTA
 AB Energijos skirstymo operatorius
 2018-01-15

Dokumentacijos
 VIII komandos vyr. inžinierius
 Tomas Veiverys

Topografinė nuotrauka
 2018 01 15

Egidijus Jonuška
 Telia Lietuva, AB
 Tinklo resursų administravimo komanda
 vyresnysis inžinierius
 2018.01.15

Topografinė nuotrauka
 Respublikos g. 40, Panevėžys
 2018 01 15

SUDERINTA
 Uždaroji akcinė bendrovė „PANEVĖŽIO GATVĖS“
 Direktoriaus pavaduotojas statybai
 Rimantas Šaučiūvenas
 2018 m. 01 mėn. 15 d.

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos
 Teritorijų planavimo ir architektūros skyrius
SUDERINTA TOPONUOTRAUKA

Data 2018 01 15
 [Signature]

Aukščių sistema: LAS-07
 Koordinacių sistema: LKS-94



Romantikų al. 1, Kaubariškio k., Panevėžio r.
 Tel.: +370 (600) 20 741

Objektas: Topografinė nuotrauka
 Respublikos g. 40, Panevėžys

Užsakovas:

Pareigos	V. Pavardė	Parašas	Data	Topografinė geodezinė nuotrauka
Savininkas	Arnas Grincevičius	[Signature]	2018 01	Mastelis 1:500
Geodezininkas	Arnas Grincevičius	[Signature]	2018 01	Lapas/lapų skaičius 1/1
				Užsakymas

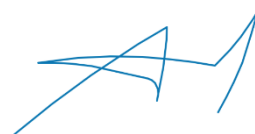
ĮSAKYMAS
DĖL PROJEKTO VADOVO PASKYRIMO

2018m. liepos 12 d. Nr.1
Vilnius

Skiriu projekto vadovą Viktorą Gricių, kvalifikacijos atestato Nr. A 1674, ir įpareigoju vykdyti projekto vadovo pareigas.

Įgalioju projekto vadovą Viktorą Gricių atlikti visus veiksmus susijusius su sutarties Nr. 22-1286 įvykdymu.

Direktorius/ Architektas



Aurimas Syrusas

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

1. IŠEITIES DUOMENYS:

1.1. „KULTŪROS PASKIRTIES PASTATO RESPUBLIKOS G. 40, PANEVĖŽYJE, REKONSTRAVIMO PROJEKTAS“ PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI PARENGTI VADOVAUJANTIS:

- Užsakovo pateikta projektavimo užduotimi;
- Projektinių pasiūlymų rengimo užduotimi;
- Panevėžio miesto bendruoju planu;
- Miesto centrinės dalies, ribojamos A. Smetonos, Vilniaus, J. Basanavičiaus, Elektros, Kranto gatvių ir Topolių alėjos, detaliuoju planu;
- Panevėžio miesto istorines dalies teritorijos ir apsaugos zonos nustatymo bei tvarkymo specialiuoju planu.
- Kultūros vertybių registro viešai prieinamais duomenimis;
- **Išduotomis sąlygomis/ spec. Reikalavimais:**
 - a) 2018 m. rugpjūčio 27 d. Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio teritorinio padalinio išduotais Specialiaisiais paveldosaugos reikalavimais Nr. SPRD-00-180827-00248
 - b) 2018 m. rugpjūčio 31 d. Panevėžio miesto savivaldybės administracijos išduotais Specialiaisiais architektūros reikalavimais Nr. SARD-51-180831-00025;

1.2. PAGRINDINIŲ NORMATYVINIŲ, TAME TARPE IR STATYBOS TECHNINIŲ DOKUMENTŲ, KURIAIS VADOVAUJANTIS PARENGTI PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI (TOLIAU PP) SĄRAŠAS:

1.2.1. LR Įstatymai:

1. LR Statybos įstatymas;
2. Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas;

1.2.2. Statybos techniniai reglamentai:

1. STR 1.01.01:2005 „Kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų reglamentai“;
2. STR 1.01.02:2016 „Normatyviniai statybos techniniai dokumentai“;
3. STR 1.01.03:2017 „Statinių klasifikavimas“;
3. STR 1.01.08:2002 „Statinio statybos rūšys“;
4. STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“;
5. STR 1.05.01:2017 „Statybą leidžiantys dokumentai. Statybos užbaigimas. Statybos sustabdymas. Savavališkos statybos padarinių šalinimas. Statybos pagal neteisėtai išduotą statybą leidžiantį dokumentą padarinių šalinimas“

1.2.3. Kiti įsakymai:

1. LIETUVOS RESPUBLIKOS ŽEMĖS ŪKIO MINISTRO ĮSAKYMAS DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS ŽEMĖS ŪKIO MINISTRO 2002 M. GRUODŽIO 30 D. ĮSAKYMO NR. 522 „DĖL NEKILNOJAMOJO TURTO OBJEKTŲ KADASTRINIŲ MATAVIMŲ IR KADASTRO DUOMENŲ SURINKIMO BEI TIKSLINIMO TAISYKLIŲ“ PAKEITIMO.

2. AIŠKINAMASIS RAŠTAS:

2.1. BENDRI DUOMENYS:

Statybos objektai: Kultūros paskirties pastato (7.10) – esamo kino teatro „Garsas“ adresu Respublikos g. 40, Panevėžyje, rekonstravimas į Stasio Eidrigėvičiaus menų centą.

Statytojas (užsakovas). Stasio Eidrigėvičiaus menų centras, BĮ. Respublikos g. 40, LT-35173, Panevėžys (Panevėžio miesto savivaldybė. Laisvės a. 20, Panevėžys).

Projektuotojas. MB „Syrusas“, I. k. 304311845 veikianti pavadinimu IMPLMNT architects; Registracijos adresas: Pylimo g. 14A-31, LT-01118 Vilnius; Buveinės/ biuro adresas: Vokiečių g. 28 - 5, LT-01130 Vilnius.

Statybos ir projektavimo finansavimo šaltiniai. Statytojo lėšos (Savivaldybės) ir ES struktūrinių fondų.

Projektavimo etapas (stadijos). Projektiniai pasiūlymai;

Statybos rūšys. Vadovaujantis STR 1.01.08:2002 „Statinio statybos rūšys“ IV skirsniu: 7.2 statinio rekonstravimas;

Statinio paskirtis. Vadovaujantis STR 1.01.03:2017 „Statinių klasifikavimas“ 7.10 kultūros paskirties pastatas.

Priešistorė. 2018 metų kovo mėn. Panevėžio miesto savivaldybė paskelbė tarptautinį viešą atvirą konkursą Stasio Eidrigevičiaus menų centro konkursą. Konkūrai pateikta 19 darbų iš kurių komisija (S. Eidrigevičius, A. Ambrasas, L. Rekevičius, S. Denko, J. De Wacher, D. Gasiūnienė, R. Pauža; Recenzantai: A. Karalius ir L. Jablonskienė) gegužės mėn. nugalėtoju paskelbė MB Syrusas, veikiančia IMPLMNT architects pavadinimu.

2.2. TRUMPAS STATYBOS APIBŪDINIMAS

2.2.1. SKLYPAS/ STATYBOS VIETA. Pagrindiniai sklypo rodikliai:

- Kadastro Nr.: 2701/0017:110 Panevėžio m. k. v..
- Žemės sklypo pagrindinė naudojimo paskirtis: Kita;
- Žemės sklypo naudojimo būdas: Visuomeninės paskirties teritorijos;
- Žemės sklypo plotas: 0,2151 ha
- Užstatyta teritorija: 0,2151 ha
- Specialiosios žemės ir miško naudojimo sąlygos: XLIX. Vandentiekio, lietaus ir fekalinės kanalizacijos tinklų ir įrenginių apsaugos zonos; XLVIII. Šilumos ir karšto vandens tiekimo tinklų apsaugos zonos; VI. Elektros linijų apsaugos zonos; I. Ryšių linijų apsaugos zonos.

Sklypas yra Panevėžio centrinėje miesto dalyje, kairiajame Nevėžio upės krante. Šiaurėje ribojasi su daugiabučių gyvenamųjų namų teritorija, Rytuose su Kranto gatve; Pietuose su gyvenamos-komercinės pastatų teritorija (statyta sovietmečiu), o vakaruose su Respublikos gatve. Patvirtiname detaliam plane (Miesto centrinės dalies, ribojamos A. Smetonos, Vilniaus, J. Basanavičiaus, Elektros, Kranto gatvių ir Topolių alėjos, detalusis planas) sklypui užstatymo zona nenustatyta, sklypas nepatenka į paminklų teritorijas, saugomų želdinių nėra. Patvirtintame detaliam plane sklypas priskiriamas V – visuomeninės paskirties ir K – komercinės paskirties objektų teritorijoms.

2.2.2. NUMATOMAS REKONSTRUOTI (ESAMAS) PASTATAS – Kino teatras („Garsas“).

Unik. Nr. 2796-8003-2016; Daikto (pastato) pagrindinė naudojimo paskirtis – Kultūros; Pažymėjimas plane 1H1p; Statybos pabaigimo metai (registrų centro išrašo duomenimis): 1968; Aukštų skaičius: 1 (remiantis RC išrašu, tačiau remiantis inventorine pastato byla pastatas yra 4 aukštų ir jo aukštis yra 14,1m); Pastato bendras plotas 2072,44 m²; Pagrindinis plotas: 1014,82 m². Užstatytas plotas: 1334,00 m²; Pastato tūris 16571 m³.

Remiantis registrų centro išrašu, be kino teatro „Garsas“ pastato sklype yra registruotas priklausinys: Kiti inžineriniai statiniai – Kiemo statiniai; Aprašymas/ pastabos: Kiemo aikštelė, unikalus daikto numeris 2796-8003-2027; Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis – Kiti inžineriniai statiniai (kiemo įrenginiai).

2.2.3. SPRENDINIAI.

Urbanistiniai/ Žemės sklypo tvarkymas. Urbanistinė koncepciją atskleidžiama konkursiniame darbe pateiktas variantas kuris bus realizuojamas 2 etapais. Abejais etapais nagrinėjama teritorija 0,863 ha (I etapas - 0,215 Ha, ir II etapas - 0,653 ha). Stasio Eidrigevičiaus menų centro pastatui (toliau SEM) skiriama/ planuojama 86,3 a. teritorija Panevėžio miesto istorinėje dalyje greta Nevėžio Senvagės parko, šalia kultūros centro „Panevėžio bendruomenės rūmų“. Netoli sklypo kuriamas (kitu projektu) privatus kultūrinis traukos taškas – rekonstruojamas „Panevėžio konservų fabrikas“, vykdoma konversija. Šiaurinėje pusėje sklypas ribojasi su gyvenamu daugiabučių kvartalu, pietuose – gyvenamos-komercinės paskirties statiniai statyti dar sovietmečiu. Kino teatrą "Garsas" supa viešoji erdvė, kuri šiuo metu yra nepatraukli. Šiandien kino teatras „Garsas“ veikia kaip nekomercinio kino teatras, tačiau dėl mažo lankomumo, pastatas esamai funkcijai yra gerokai per didelis, dėl to numatyta jo funkcijas perkelti į senamiestyje įsikūrusį teatrą „Menas“. Pats teatro pastatas nėra architektūrinė vertybė. Projektuojama nauja viešoji erdvė veikia kaip jungtis tarp Kranto ir Respublikos gatvių, tuo pačiu sukurdamą kokybišką jungtį nuo vakarinėje dalyje esančių traukos centrų iki senvagės. Projekto viešoji erdvė yra sudaryta iš dviejų zonų - aktyvaus laisvalaikio šiaurėje ir kūrybinės-miestietiškos pietuose. Teritorija numatoma atvira, be tvorų ir/ar kitų aptvėrimų. Šio projekto sprendiniai - I etapas - siūloma pastatą rekonstruoti

iš esmės, paliekant mažą dalį esamų kino teatro konstrukcijų.

Rekonstruojamo kultūros paskirties pastato užstatymas savo charakteriu atitinką vietos užstatymą - tai arba pavieniai, arba į perimetrą sujungti stačiakampio plano, taisyklingo tūrio pastatai. **Numatomas užstatymas – laisvai stovintys pastatai (taškinis).**

Pastato orientacija apgalvota labai atidžiai, toks išdėstymas sklype natūraliai suorganizuoja didelę viešąją erdvę sklypo pietinėje pusėje. Šioje erdvėje numatomas atskiras tūris (jungsis su rūsiu), kuris turės salės funkciją.

Pastato nulinė altitudė planuojama artima esamam, susiformavusiam žemės paviršiui ~ +/- 0.00 = 56.5 m..

Želdinių sklype šiuo metu nėra. I etapo sprendiniuose jie nenumatomi. Teritorijos (0,863 ha) apželdinimo sprendiniai bus numatomi rengiant II etapo sprendinius (vadovaujantis konkursinio darbo idėja). I etapu suformuotos aikštės dangai (tarp 2 antžeminių tūrių) planuojama „šukuoto“ lieto betono danga (taip pabrėžiamas „Stasiškumas“).

Statinių statybos linijos nustatymas gatvių (kelių) raudonųjų linijų atžvilgiu.

Rekonstruojant Kultūros paskirties pastatą (7.10) – esamo kino teatro „Garsas“ į Stasio Eidrigevičiaus menų centą sumažinamas antžeminis užstatymo plotas nuo esamo ~ 1335 m² iki ~ 900 m². Rekonstruojamo statinio riba sutapatinama su šiaurine sklypo riba. Nuo pagrindinio 4 aukštų tūrio iki gretimo sklypo pietuose išlaimojamas apie 36.5 m atstumas, nuo mažesnio kino salės tūrio 11 m atstumas. Pagrindinis privažiavimas prie pastato numatomas iš Kranto g. (Kad. Nr. 2701/7001:10) – jame numatomas nusileidimo pandusas/ rampa į požeminiame rekonstruojamo pastato aukšte numatomą automobilių saugyklą. Kitas privažiavimas prie pastato (meno kūrinių atvežimui bei kitam aptarnavimui) numatomas iš Topolių g.

Leistinas žemės užstatymo tankis. Neprieštarauja galiojančiam Bendrojo, detaliojo (Miesto centrinės dalies, ribojamos A. Smetonos, Vilniaus, J. Basanavičiaus, Elektros, Kranto gatvių ir Topolių alėjos, detalusis planas) ir specialiojo planų sprendiniams ir neviršija 50% (sumažinamas antžeminis užstatymo plotas nuo esamo ~ 1335 m²/ 62% iki ~ 900 m²/ 42%).

Leistinas žemės sklypo užstatymo intensyvumas ar užstatymo tūrio rodiklis.

Rekonstruojamas pastatas su prieigomis yra visuomenei svarbus statinys – naudojamas/tarnausiantis viešojo intereso poreikiams (Kultūros paskirties pastatas - STR 1.01.03:2017 „Statinių klasifikavimas“ 7.10). Bendrajame plane nustatytas/ leidžiamas intensyvumas 1,2 (iki 3,0 iki 30 proc. teritorijos leidžiama esant viešojo intereso poreikiams) – šio I etapo sprendiniai intensyvumas neviršys 1,2 koeficiento. Planuojamas bendras pastato plotas ~ 4500 m iš kurių: a) požeminė dalis – rūsysis su požemine automobilių stovėjimo aikštelių užims iki 2150 m² plotą; b) antžeminė 4 aukštų dalis – užims iki 2350 m² plotą o tai yra intensyvumo koeficientas = ~1,1. Pastato tūris šiek tiek padidinamas, nuo esamo ~ 16570 m³ iki 18 800 m³ (Pagrindinis SEMC tūris ~17500 m³ ir kino centro tūris ~1300 m³). Esamas pastato tūris rekonstruojamas į du atskirus antžeminius tūrius: a) pagrindinis SEMC tūris stačiakampio plano ~ 13,5 x 54,25 m; b) Salės tūris kvadratas ~11,2 x 11,2 m. Esamas pastato aukštis šiuo metu yra ~ 14,1 m, po rekonstrukcijos jis padidinamas iki 23,5 m (iki parapeto) ir su technologiniu antstatu neviršys ~ 26 m.. Pastato aukštų skaičius – registro centro išrašo duomenimis yra 1, nors realiai ir vadovaujantis kadastrinių matavimų byloje pateiktais planais yra 4 aukštų. Po rekonstrukcijos pastatas bus 4 aukštų (Vadovaujantis BP duomenimis (teritorija T1) galimi 5 aukštai; spec. plane (teritorija T2) aukščio apribojimai taikomi tik perimetriniam užstatymui bei užstatymui suformuotam ant istorinių linijų režimo ir galimas 4a. su mansarda aukštingumas)

Užstatymo tipas. Esamas – laisvai stovintys pastatai (taškinis) – toks ir išliks po rekonstrukcijos.

Priklausomųjų želdynų ir želdinių dalys žemės sklype (procentais). Esamas – 0, po rekonstrukcijos išliks toks pats. Želdinių sklype šiuo metu nėra. I etapo sprendiniuose jie nenumatomi. Teritorijos apželdinimo sprendiniai bus numatomi rengiant II etapo sprendinius (vadovaujantis konkursinio darbo idėja).

Pastatas. Eksterjero medžiagiškumas/ fasadai. Atliepiant pastato formai ir estetikai fasadų medžiagiškumas - lakoniškas ir negausus. Numatomas dviejų tipų faktūrinis betonas (taškinio ir linijinio rašto), bei įstiklinta fasadinė sistema: rekonstruojamam pagrindiniam SEMC tūriui pirmame aukšte, o salės tūriui – ant stogo prapučiama stiklinė stoginė – laikina lauko ekspozicija.

Pastatas. Funkcija. Rekonstruojamą pastatą sudaro:

- Vienas *požeminis aukštas/ rūšys* – kuriame numatomi inžinerinių įvadų, pagalbinės patalpos, meno kūrinių saugyklos su archyvo patalpomis, požeminė automobilių stovėjimo aikštelė bei nekomercinio kino salė

- Keturi antžeminiai aukštai. **Pirmame aukšte** numatomos šios patalpos: Holas; San mazgų patalpos; Apsaugos postas; Menų centro kavinė su pagalbinėmis patalpomis, bei meno kūrinų pakrovimo/ iškrovimo rampa. **Antrame aukšte:** Holas, San mazgų patalpos; menų centro administracijos patalpos, Edukacinė zona bei kitos pagalbinės patalpos; **Trečiame aukšte:** Holas, San mazgų patalpos; Ekspozicijų salė bei kitos pagalbinės patalpos; **Ketvirtame aukšte:** Ekspozicijų salė, San mazgų patalpos; bei kitos pagalbinės patalpos; pastato stogas numatomas eksploatuojamas – lauko terasa – apžvalgos aikštelė.

Į pastatą patenkama per pagrindinį įėjimą – pirmo aukšto lygyje nuo aikštės. **Lankytojų srautus** planuojama skirstyti į dvi kategorijas: a) su bilietais ir b) be bilietų. Atviros, nemokamos erdvės yra suprojektuotos rūsyje, pirmame ir antrame aukštuose, o lankytojai su bilietais gali patekti į trečią ir ketvirtą aukštus. Šioms grupėms yra suprojektuoti atskiri liftai kad nesusimaišytų šių dviejų grupių srautai. **Darbuotojų srautai** - darbuotojams patekti į pastatą yra suprojektuotas atskiras įėjimas – šiauriniame pastato fasade. Jiems projektuojamos patalpos yra rūsyje (darbuotojų laisvalaikio ir poilsio zona, dirbtuvės, archyvas) ir antrame aukšte (administracija). Sklandžiam judėjimui tarp šių patalpų yra personalui skirtas liftas. **Meno kūrinų logistika** - patogiam kūrinų ir kitų objektų iškrovimui ir pakrovimui yra numatyta rampa šiaurinėje dalyje. Ji orientuota taip, kad galėtų privažiuoti ir 15 m. vilkikas. Vertikaliam objektų judėjimui numatytas keltuvas, kuris jungia visus aukštus su pakrovimo/iškrovimo rampa, bei archyvų su dirbtuvėmis, suprojektuotomis pastato rūsyje.

Pastatas projektuojamas vadovaujantis LR įstatymais, statybos techniniais reglamentais bei kitomis normomis, tame tarpe ir LR architektūros įstatymu – sprendiniais siekiama architektūrinės kokybės, t. y. urbanistinio integralumo, atitikimo darnaus vystymosi principui, statybos ir kuriamos aplinkos kokybės (ergonomiškumo); Siekiama pastato ilgaamžiškumo, inovatyvumo (naujų technologijų, medžiagų, architektūrinių, urbanistinių sprendimų panaudojimo); Aplinkos pritaikymo visiems visuomenės nariams – projektavimo visiems (universalus dizaino) principų taikymo, užtikrinamas žmonių srautų judumas ir rekonstruojamo objekto prieinamumas (pasiekiamumas); Išlaikoma vientisa, lakoniška architektūros idėja, funkcionali lakoniška – tokio tipo pastatams būdinga struktūra.

Numatomas/ planuojamas automobilių stovėjimo vietų poreikis.

Pastato aukštas	Patalpos/ zonos pavadinimas	Numatomas plotas m ²	Minimalus reikalavimas pagal STR	Numatomas poreikis
Rūsysis	Kino salė	84	1 vieta/ 10 m ² sales ploto	8
3 aukštas	Ekspozicijų salė	458	1 vieta/ 40 m ² sales ploto	11
4 aukštas	Ekspozicijų salė	371	1 vieta/ 40 m ² sales ploto	9
Viso:				29
Pritaikius Panevėžio m. centrinei daliai taikomą koeficientą 0,5 Viso:				15

13 automobilio stovėjimo vietų (1 iš jų ŽŪN) numatoma požeminėje automobilių saugykloje. Likusios antžeminės vietos numatomos sklypo teritorijoje.

2.3. PAVELDOSAUGINĖ DALIS

2.3.1. Esama situacija. Rekonstruojamas pastatas su sklypu yra šiaurės vakarinėje kultūros paveldo vietovės – Panevėžio miesto istorinės dalies (unikalus kultūros vertybių registro kodas 31872) dalyje. Vietovė įrašyta į Kultūros vertybių registrą 2008-03-31, paskelbta savivaldybės saugoma 2018-02-22, paskutinį kartą apskaitos duomenys patikslinti 2018-08-30 Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo aktu Nr. PN-RM-18/4.

2.3.2. Vertingosios savybės:

- planinės struktūros tipas - **mišraus plano struktūra su radialinės struktūros fragmentais, formuojama pagrindinių kelių į Rygą, Vilnių, Šiaulius ir Rokiškį;**
- planinės struktūros tinklas - **linijinė XVI a. pr. įkurto Senojo Panevėžio struktūra, susiformavusi pagal senąjį kelią į Daugpilį, dešiniajame Nevėžio krante, radialinio plano XVI a. vid. įkurto Naujojo Panevėžio struktūra, susiformavusi kairiajame Nevėžio krante, kelių sankryžoje, aplink buvusią turgaus, dabartinę Laisvės aikštę, ir XVIII a. Nevėžio kilpoje, abipus kelio, greta tuomet pastatytos bažnyčios, įsikūrusi Nikolajevo (Mikolajevo) dalis,**

sujungusi Senąjį ir Naująjį Panevėžį;

- keliai, gatvės, aikštės, įvažiavimai, pravažiavimai, takai, jų tipai, trasos, dangos - **gatvių trasos: P. Puzino g., Kranto g., Topolių al., Anykščių g., Respublikos g., A. Kisino g., Panevėžio Bataliono g., Kauno g., K. Donelaičio g., M. Valančiaus g., A. Smetonos g., Birutės g., Š. Mero g., Perkūno g., Klaipėdos g., Laisvės a., Vasario 16-osios g., Elektros g., Ukmergės g., Savanorių a., V. Kudirkos g., Staniūnų g., A. Jakšto g., Šv. Zitos g., Vysk. M. Giedraičio g., Smėlynės g., M. Tiškevičiaus g., Skaistakalnio g., Maudyklos g., Šv. Jokūbo g., Apvaizdos takas, Trumposi g., J. Vaitiekūno g., Sporto g., Ramioji g., Radijo g., Senamiesčio g., Venslaviškio g.; lauko akmenų grindinio fragmentai Birutės g., skersgatvyje prie Ukmergės g. ir po asfalto sluoksniais įvažiavime į Skaistakalnio parką (buv. kelyje į dvaro sodybą); funkcinė įranga: metalinės konstrukcijos elektros stulpas Vasario 16-osios ir Respublikos g. sankryžoje;**
- vietai reikšmingo buvusio užstatymo ar jo dalių vietos - **tiltų per Nevėžį vietos: pėsčiųjų tilto iš Sporto g. į Skaistakalnio parką, tilto jungiančio J. Basanavičiaus ir Smėlynės g.;**
- gamtiniai elementai - **lygus reljefas, nežymiai žemėjantis Nevėžio upės ir senvagės link, miestas išsidėstęs abipus Nevėžio upės kilpos, vaizdingą žemumą formuoja upės senvagė; želdiniai - Skaistakalnio dvaro sodybos parko apželdinimo pobūdis;**
- tūrinės erdvinės struktūros sandara - **daugialypė tūrinė erdvinė struktūra, kurią sudaro: urbanizuotos struktūros objektai (statiniai), reikšmingi savo vieta ir tūriu, teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai, kultūros paveldo objektai; abiejose Nevėžio upės pusėse stovinčios dominantės - Šv. apaštalų Petro ir Povilo bei Švč. Trejybės bažnyčios, pagrindinės viešosios erdvės: Laisvės ir Nepriklausomybės a., miesto V dalyje vyraujantis perimetrinis užstatymas šalia pagrindinių, radialinį tinklą formuojančių gatvių ir R dalyje vyraujantis sodybinis perimetrinis, priemiesčiams būdingas užstatymas;**
- užstatymo tipai - **perimetrinis XIX a. pab. - XX a. I p. užstatymas mūriniais, mediniais 1 - 3 a. su pastogėmis, mansardomis namais Laisvės a., Klaipėdos g. Š pusėje, Respublikos g., Kranto g. V pusės, Vasario 16-osios g., Smėlynės g. V pusės, P. Puzino g. ir Anykščių g. J. Urbšio g. V pusės dalies, Elektros g. Š pusės dalies, Panevėžio Bataliono g., V. Kudirkos V pusės, Savanorių a. V dalies, A. Kisino g. sklypuose (aukštis iki karnizo nuo 3,03 m iki 11,92 m, iki kraigo - nuo 5,70 m iki 16,87 m; -; TRP 25-26 lapai, FF Nr. 14, 16-20; 49-59, 2017 m.); sodybinis - perimetrinis vyraujantis XIX a. pab. - XX a. I p. užstatymas mediniais, mūriniais 1-2 a. su pastogėmis, mansardomis namais Senamiesčio g. P pusės, Smėlynės g., Radijo g., Ramiosios g., Sporto g., J. Vaitiekūno g., Trumposios g., Šv. Jokūbo g., Maudyklos g., Skaistakalnio g., Gegutės g., Vysk. M. Giedraičio g., M. Tiškevičiaus g., Kranto g., Berčiūnų g., Kauno g., K. Donelaičio g., P. Puzino g. V dalies, M. Valančiaus g., A. Smetonos g. R ir Š dalyse, A. Mackevičiaus g. R pusėje, Topolių al., Š. Mero g., Perkūno g., Ukmergės g. R dalies, A. Jakšto g. R pusės, Šv. Zitos g., Vytauto g. R dalies, Staniūnų g. V dalies sklypuose (aukštis iki karnizo nuo 1,95 m iki 6,5 m, iki kraigo - nuo 4,23 m iki 10,92 m); pramonės ir infrastruktūros XIX pab. - XX a. pr. užstatymas stambiatūriais mūriniais pastatų kompleksais: Panevėžio konservų fabriko statinių kompleksas, u. k. 20896, malūnas, u. k. 21182, Panevėžio kalėjimo pastatų kompleksas, u. k. 36135, Panevėžio muilo fabriko statinių kompleksas, u. k. 32770; atskirai stovintys pastatai Kranto g. 18, Respublikos g. 47, Nepriklausomybės a. 11, Laisvės a. 5; miesto vilos: M. Tiškevičiaus g. 16, Ukmergės g. 59A komponentinis: Nepriklausomybės a. 12, Smėlynės g. 10;**
- atviros erdvės - **atviros, išplatintos gatvių erdvės ties Respublikos g., Elektros g., Sukilėlių a., u. k. 10465, Plechavičiaus skv. Vilniaus g. ir paminklo "Laisvės daina", u. k. 20035, aplinka; Panevėžio senųjų kapinių, vad. Šv. apaštalų Petro ir Povilo parapijos kapinėmis, kompleksas, u. k. 11409, teritorijos R dalyje, Laisvės a. ir Nepriklausomybės a.;**
- panoramos - **istorinės dalies panoramos: Nr. 1 - nuo Elektros g. į ŠV pusę, Nr. 2 - nuo Kranto g. į ŠR pusę, Nr. 3 - nuo Senvagės Š pusės į P, Nr. 4 - nuo A. Jakšto g. į P, Nr. 5 - nuo pėsčiųjų tilto į Š, Nr. 6 - nuo Nevėžio P kranto į ŠV (-; išskyrus Panevėžio miesto istorinėje dalyje ir jo aplinkoje**

pastatytus naujus didelių tūrių, aukštybinius statinius, stelbiančius reikšmingiausias istorines dominantes);

- perspektyvos - **Ukmergės g. perspektyva Nr. 1 V-R kryptimi nuo namo Nr. 2 į Panevėžio muilo fabriko statinių kompleksą, u.k. 32770** (išskyrus naujus pastatus Ukmergės g. R dalyje; -; TRP 22 lapas, FF Nr. 39; 2017 m.); **Ukmergės g. perspektyva Nr. 2 R-V kryptimi nuo namo Nr. 7 į Laisvės a.; Respublikos g. perspektyva Nr. 3 Š-P kryptimi nuo J. Masiulio knygyno, u.k. 36143 į Mokytojų seminarijos pastatą, u.k. 10466; Birutės g. perspektyva Nr. 4 R-V kryptimi nuo pastato Nr. 17 į A. Smetonos g.; A. Smetonos g. perspektyva Nr. 5 Š-P kryptimi nuo namo Nr. 53 į Švč. Trejybės bažnyčią, u. k. 4707; Vysk. M. Giedraičio g. perspektyva Nr. 6 V-R kryptimi nuo namo Nr. 7 į Šv. apaštalų Petro ir Povilo bažnyčią, u. k. 34604;**
- išsklotinės - **Laisvės a. R pusės nuo pastato Nr. 7 iki pastato Nr. 16** (-; daliai pastatų Laisvės a. R pusės nuo pastato Nr. 7 iki pastato Nr. 16 užstatyti nevertingi 3-tieji aukštai); **Laisvės a. Š pusės nuo pastato Kranto g. Nr. 2 iki pastato Laisvės a. Nr. 4** (-; 1 a. angos netyrinėtos, Laisvės a. Nr. 3 pastato pakeista stogo danga ir apskardinti kaminai, išskyrus nugriautą pastatą Nr. 2); **Respublikos g. R pusės nuo pastato Nr. 4 iki pastato Nr. 16;** (-; pastato Nr. 10 stogo danga pakeista); **Vasario 16-osios g. P pusės nuo pastato Nr. 3 iki pastato Nr. 11;** (-; 1 a. angos netyrinėtos); **Klaipėdos g. Š pusės nuo Respublikos g. Nr. 1 iki pastato Nr. 26** (-; išsklotinės 1 a. angos netyrinėtos, išskyrus pastatą Nr. 18); **Š. Mero g. P pusės nuo pastato Nr. 5 iki pastato Nr. 9; Panevėžio Bataljono g. P pusės nuo pastato Nr. 3 iki pastato Respublikos g. Nr. 16** (-; pastato Respublikos g. Nr. 14 priestatas nevertingas); **Kranto g. V pusės nuo pastato Nr. 9 iki pastato Nr. 13;** (-; pastato Nr. 9 tūrinis stoglangis ir pastato Nr. 13 fasado apdaila nevertingi); **Savanorių a. pastatai Nr. 1, 2 ir pastatas Laisvės a. 16** (-; Laisvės a. Nr. 16 užstatytas 3 a.); **Ukmergės g. P pusės nuo pastato Nr. 2 iki pastato Nr. 6** (-; 1 a. įėjimai, angos ir laiptai prie įėjimo durų nevertingi); **Ukmergės g. Š pusės nuo pastato Laisvės a. Nr. 7 iki pastato Ukmergės g. Nr. 7** (-; pastato Ukmergės g. Nr. 3 nevertingas 3 a., pastato Nr. 5 nevertingas priestatas ir pastato Nr. 7 vitrina per 2 a.); **P. Puzino g. Š pusės nuo pastato Nr. 2 iki pastato Nr. 6** (-; pastato P. Puzino g. Nr. 2 balkono įstiklinimas nevertingas); **Kranto g. V pusės nuo pastato P. Puzino g. 2 iki pastato Kranto Nr. 41** (-; pastato Kranto Nr. 41 nevertingas 3 a); **P. Puzino g. P pusės nuo pastato Nr. 9 iki pastato Respublikos g. 54; Vyskupo M. Giedraičio g. P pusės nuo pastato Nr. 3 iki pastato Šv. Zitos g. 10; Vyskupo M. Giedraičio g. Š pusės nuo pastato Nr. 4 iki pastato Nr. 10** (-; pastato Nr. 6 tūriniai stoglangiai nevertingi); **Smėlynės g. V pusės nuo pastato Nr. 7 iki pastato Nr. 11; Smėlynės g. V pusės nuo pastato Nr. 15 iki pastato Nr. 17** (-; pastatui Nr. 17 užstatytas 3 a); **Sporto g. Š pusės nuo pastato J. Vaitiekūno g. Nr. 14 iki pastato Sporto g. Nr. 7; Senamiesčio g. P pusės nuo pastato Nr. 4 iki pastato Nr. 16** (-; namas Nr. 10 bei ūkiniai pastatai Nr. 8 bei 12 nevertingi, pastato Nr. 16 paaukštintas stogas); **Senamiesčio g. P pusės nuo pastato Nr. 62 iki pastato Nr. 72;**
- dominantės - **Šv. apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia, u. k. 34604; Švč. Trejybės bažnyčia, u. k. 4707;**

2.3.3. Artimiausi saugomi objektai:

Šiaurės rytų pusėje – Pastatas (kodas 10467) - seniausias Panevėžio namas buvęs Upytės pavieto teismo archyvas pastatytas 1614 metais, adresu Kranto g. 21, Panevėžys.

Pietrytinėje pusėje - Panevėžio konservų fabriko statinių kompleksas (u.k. 20896): pirmas namas (u.k. 24634) ir antras namas (u.k. 24635); bei kitoje Kranto g. pusėje esantys: administracinis pastatas (kodas 24639), gamybinis pastatas (kodas 24632), pirmas ūkinis pastatas (kodas 24636), antras ūkinis pastatas (kodas 24637), trečias ūkinis pastatas (kodas 24638), sarginė (kodas 24633), sandėlis (kodas 24640).

2.3.4. Sprendiniai/ vertinimas. Vertinimo akto prieduose (Teritorijos ribų plane – TRP) rekonstruojamas objektas priskirtas prie “kitų pastatų”, t. y. kaip neturintis vertingųjų savybių ar jų požymių, jo numatomos rekonstrukcijos apimtys galimos.

Užstatymo tipų schemeje rekonstruojamo objekto aplinka priskirta prie “pakitusių, nesusiformavusių urbanistinių struktūrų”, t. y. objekto užimamas sklypas ir jo aplinka papildomai užstatytina. Vertinimo akte ir jo prieduose rekonstruojamas pastatas nefiksuojamas kaip vertingos išsklotinės fragmentas.

Artimiausioje objektui aplinkoje yra šie kultūros paveldo objektai (atskiri

statiniai ir statinių kompleksai, žr. www.kpd.lt):

- Respublikos gatvėje – Jono Balčikonio gimnazija (unikalus kultūros vertybių registro kodas 10770);
- Kranto gatvėje – Pastatas (unikalus kultūros vertybių registro kodas 10467), Panevėžio lenkų gimnazijos pastatas (unikalus kultūros vertybių registro kodas 36144), Panevėžio konservų fabriko statinių kompleksas (unikalus kultūros vertybių registro kodas 20896).

Miesto centro dalyje, kurioje stovi rekonstruojamas pastatas, vyrauja toks užstatymo tipas – istorinio miesto centro mišrios funkcijos (Laisvės aikštės, Respublikos g. aplinka) perimetrinis – reguliarus užstatymas – savo išorės perimetru pilnai ar dalinai uždara reguliaraus užstatymo struktūra, kai užstatymas formuojamas tarpusavyje blokuojant pastatus, statant juos ant sklypų ribų, ypač palei gatvę. Dažniausiai pastatų ilgieji fasadai formuoja gatvių išklotines. Panevėžio mieste ši užstatymo struktūra vietomis istoriškai susiformavo nepilnai, ar II-jo pasaulinio karo veiksmų ar tarybinio laikotarpio rekonstrukcijų yra ypač pažeista, apardyta, daug kur plyti neužstatyti gatvių kampai bei nepagrįstai tuščios erdvės. Šiai miesto daliai būdingas mišrus, tačiau reguliarus, netaisyklingai stačiakampis gatvių tinklas su senojo radialinio plano fragmentais bei reliktais.

Rekonstruojamo objekto tvarkymo darbus, teritorijos tvarkymo, priežiūros ir naudojimo režimus nustato: a) Panevėžio miesto bendrasis planas (patvirtintas 2016 11 24); b) Panevėžio istorinės dalies teritorijos ir apsaugos zonos nustatymo bei tvarkymo specialusis planas (Panevėžio miesto savivaldybės 2013-08-29 sprendimas Nr. 1-247) ir c) Miesto centrinės dalies, ribojamos A. Smetonos, Vilniaus, J. Basanavičiaus, Elektros, Kranto gatvių ir Topolių alėjos, detalusis planas (Panevėžio miesto savivaldybės tarybos 2000-03-09 sprendimas Nr. 30-60).

Teritorija priskiriama tausojamojo naudojimo režimui (T2) – „miesto perimetrinio užstatymo ant istorinių bei naujai suformuotų užstatymo (raudonųjų) linijų režimas“. Rekonstruojamas pastatas nėra kultūros paveldo objektas, jam keliami reikalavimai **kitiems pastatams - b4** – „rekonstravimas ir nauja statyba leistini parengus ir suderinus teisės aktų nustatyta tvarka projektinius pasiūlymus“.


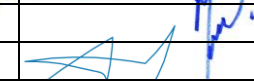

Siūlomi projekto sprendiniai atitinka Bendrojo plano, Detaliojo plano ir Specialiojo plano nuostatas, detaliau reglamentuojamos rekonstravimo sąlygos – „kitų pastatų rekonstravimas leistinas parengus ir suderinus projektinius pasiūlymus“.

Šio projekto - projektinių pasiūlymų - sprendiniai neprieštarauja ir išpildo:

- Panevėžio miesto bendrojo plano nuostatas (aukštingumas iki 5 aukštų; leidžiamas intensyvumas 1,2 (iki 3,0 iki 30 proc. teritorijos leidžiama esant viešojo intereso poreikiams);
- Specialiojo plano nuostatas (pastatų rekonstravimui);
- „Miesto centrinės dalies, ribojamos A. Smetonos, Vilniaus, J. Basanavičiaus, Elektros, Kranto gatvių ir Topolių alėjos, detaliojo plano nuostatas:
 - a) Rekonstruojamo pastato antžeminio tūrio padėties pakeitimas (ant sklypo šiaurinės ribos) ir ilgosios fasado kraštinės pozicionavimas išilgai/ lygiagrečiai Topolių alėjai – pabrėžia/ sustiprina Topolių alėjos ašį.
 - b) „Proteguoti konkursinį projektavimą“ - buvo skelbtos architektūrinės dirbtuvės bei tarptautinis architektūrinis konkursas, atlikta vizualinė analizė (Panevėžio miesto centrinės dalies 3D modelis), komisijos sprendimu atrinkto (I vietos laimėtojo) darbo sprendiniai perkeliama/ išlaikomi šiuose projektiniuose pasiūlymuose.

Projekto sprendiniuose nėra numatyti darbai, galintys sunaikinti ar kitaip pakenkti nustatytoms Panevėžio miesto istorinės dalies vertingosioms savybėms, neįtakos vertybės apimtį ir sudėtį, nežalos autentiškumo požymių. Projekto sprendiniai nesuję su reikšmingais teritorijos vizualinių savybių pakeitimais bei neigiamą vizualinę ir fizine įtaką kitoms artimiausioje aplinkoje esantiems kultūros paveldo objektams. Projektuojamas rekonstravimas savo aukščiu ir apimtimi netrukdo apžvelgti artimiausioje aplinkoje esančių kultūros paveldo objektų ar jų grupių. Projekto sprendiniai neprieštarauja teisės aktuose nustatytiems teritorijos tvarkymo, naudojimo ir apsaugos reikalavimams.

Projektuojamai teritorijai ir Panevėžio miestui atlikti tyrimai pateikti Vertinimo akte. Teritorijos urbanistinės ir architektūrinės savybės buvo detaliai išanalizuotos rengiant vietovės apskaitos dokumentus Panevėžio miesto bendrąjį, Specialųjį ir Detalųjį planus.

Pareigos	Vardas, pavardė	Atestato Nr.	Parašas	Data
Projekto vadovas/ architektas	Viktoras Gričius	A 1674 NKPASA 2730		2018 m. rugsėjo 24 d.
NKPA PDV	Evaldas Zilinskas	NKPASA 3539		2018 m. rugsėjo 24 d.
Arch PDV	Aurimas Syrusas	A 2036		2018 m. rugsėjo 24 d.